



2500-ast megvenni majd rájönni, hogy van három drága cuccod, ami mind-mind ugyanazt csinálja. De természetesen nem fogja senki rád rúgni az ajtót és ordítani, hogy az effekt-processzor mit keres az asztalodon, ha csak hobbi-zenész vagy. A zenéd egy egyedi élményt kell szerezzen. Ha hip-hopra fáj a fogad, valóban nincs szükség sok szintire, de feldobhatod a rendszered egy lemezjátszóval.

Az egyik leggyakrabban előkerülő téma, ami a számítógépeket illeti a MAC vs. PC vita. Ha még nincs számítógéped, azt is el kell döntened (a mikrofonok, előfokok, erősítők, kivelemegyek-sörözni után), hogy melyiket vedyed. A Mac az [Apple](#) által gyártott számítógép, ami kétség kívül a leggyakrabban használt eszköz a profi stúdiókban. Hogy miért? Mert a hardware és a software egymásra épülnek, összhangban vannak. Nem "fagy le", minimális a hibák száma és még tetszetős is. A gond csak egy: az ára. Manapság egyre lejjebb viszik az árát, de még így is olcsóbban jövünk ki, ha összeállítunk egy PC-t a saját igényeink szerint. A PC csak akkor lesz instabil, ha nem megfelelő drivereket használjuk és a gépet sok-sok más célra használjuk a zenekészítésen kívül. Szóval minden sallangos programot felejtünk el. A számítógép paramétereiről még fogok pár szót ejteni - (mire figyeljünk az összeválogatásnál). Milliók dolgoznak PC-vel és igen sokan dolgoznak MAC-el. Mind a két tábor a sajátjára esküszik, a döntés rajtad és a pénztárcádon múlik.

Melyik szól jobban? Ha jó [mikrofon előfokod](#), hangfalad, jó [mikrofonod](#) és [konvertered](#) (v. [hangkártyád](#)) van, a zenéd minden 24 bites rendszeren kitűnően fog szólni - feltéve, ha az eszközeidet használni is tudod. Érdemes árban hasonló kategóriájú eszközöket összeválogatni. Ez nem azt jelenti, hogy mindegyik eszköz ugyanannyiba kerüljön, hanem azt, hogy mindegyik hasonló szintet, tudást képviseljen a maga kategóriájában. Igen széles a paletta, ne aggódj! Az igazi élmény a stúdiózásban a drága előfokok és a hangfalak lennének? NEM! Az élmény maga a zene! Ha beleadod azt, ami vagy, akkor nagyszerű lesz.

A legkritikusabb pontja a profi hangnak a kreativitásod. Az eszközök, amik a profi hangzás eléréséhez kellenek:

1. Kiváló előfokok a mikrofonoknak
2. Kitűnő D/A konverterek
3. A célnak legmegfelelőbb mikrofon
4. Minőségi jelprocesszorok (vagy software)
5. Jó minőségű lehallgató eszköz, stúdió hangfal

Minden eszköz kiválasztásakor el kell döntened, hogy mennyit szánsz rá akkor is, ha az használt vagy nem a legfelkapottabb a piacon. A döntéseid meghozatalában szeretnék segíteni ezekkel az ismertetőkkel és rendszer példákkal. Remélem most is sikerült olyan tudást szerezned, amivel a célodhoz közelebb kerülhetsz.

