



Színpadtechnikai követelmények:

A zenekari alapok, hangszerek és a tagok kényelmes játékához minimálisan szükségünk van egy 5 méterszer 4 méteres stabil színpadra.

Elektromosság:

- 4*230V elosztó a Billentyűkhöz,
- 1*230V elosztó a gitáralaphoz,
- 2*230V elosztó a gitárpedálhoz
- 2*230V elosztó a basszusgitáralaphoz.

Keverőpult:

- Min. 16 sávós, ANALÓG keverőpult, sávonként min. 2 parametrikus középfrekvenciás szűrővel, 4 pre- és 2 postfader aux-szal.

Csatornakiosztás:

1. Lábdob
2. Pergődob
3. Lábcin
4. Kis felsőtám
5. Nagy felső tám
6. Állótám
7. Overhead – bal
8. Overhead – Jobb
9. Basszus alap: mikrofonnal, vagy vonalból.
10. Akusztikus gitár alap: XLR kimenet a kombón és/vagy Shure sm57, vagy hasonló minőségű mikrofonnal.
11. Billentyű: Szimmetrikus XLR kimenet van!
12. Billentyű: Szimmetrikus XLR kimenet van!
13. Női ének/vokál, csörgők: Shure sm58, vagy hasonló minőségű mikrofonnal.
14. xilofon és egyéb „zajkeltő” hangszerek: hangszer vagy énekmikrofon.
15. Melodica a női énekesnél: ének, vagy hangszermikrofonnal.
16. Jobb oldali ének/vokál: Shure sm58, vagy hasonló minőségű mikrofonnal.
17. Ének: Shure sm 58, vagy hasonló mikrofonnal

Monitorkörök és monitorigény:

- Minimum. 2 db, ideális esetben 4 egymástól független monitorkör.

Zenekar:

Farkas Krisztina – ének, vokál, csörgők, melodica, xilofon, shakerek

Kovács Tamás - Ének

Blesu János (Qla) - basszusgitár

Nagy Sándor - dobok

Kiss Ferenc - billentyűs hangszerek, vokál

Farkas János - gitár, ukulele, ének, vokál

Kérjük a koncert előtt mindenképp lépjenek kapcsolatba a zenekarral, egyeztetés céljából!

Köszönjük a segítséget!

Veres Tamás
Zenekari Szervező

+3630 237 3429
info@zahonyunplugged.hu