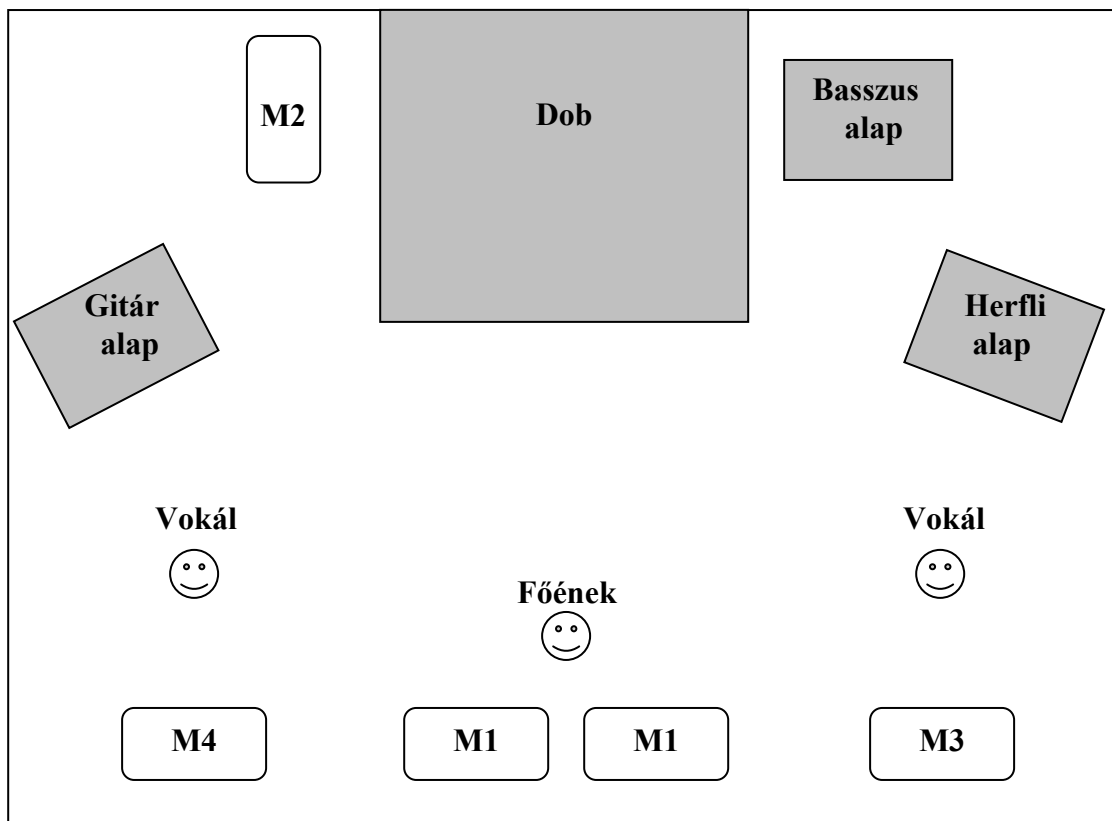


Stage Rider / Színpadkép

Színpad elrendezés:



Színpadtechnikai követelmények:

A zenekari alapok, hangszerek és a tagok kényelmes játékához minimálisan szükségünk van egy 5 méter szer 4 méteres színpadra.

Elektromosság:

- 2*220V elosztó a herflialaphoz,
- 2*220V elosztó a gitáralaphoz,
- 2*220V elosztó a basszusgitáralaphoz.

Monitor:

- 4 db, egymástól független, min. 15 sávú EQ-val ellátott monitorkör,
- min. 300W-os, 15csos mélysugárzóval ellátott monitorládák.

Dob:

- Ha a színpad mérete nagyobb a kívántnál, egy 3m*2m alapterületű, 30cm magas dobdobogó.

Egyéb (a koncert lefolyását nagyban elősegítő kérés):

- Keverőpultnál világítás, utasítómikrofon a színpadra és egy keverési célokra megfelelő fejhallgató.
- 1 darab, fűtött, zuhanyzóval, wc-vel és csappal ellátott öltöző (ha lehetséges),
- 10 kisüveg szénsavmentes ásványvíz (a koncert előtt)

Csatornakiosztás

1	Lábdob	AKG D112, Sennheiser E602, Shure Beta 52	kis gémes mikrofonállv.
2	Pergődob alsó	Shure SM57, Shure Beta57	kis gémes mikrofonállv.
3	Pergődob felső	Shure SM57, Shure Beta57	norm. gémes mikrofonállv.
4	Kis felső tam	Sennheiser E604	norm. gémes mikrofonállv.
5	Nagy felső tam	Sennheiser E604	norm. gémes mikrofonállv.
6	Állótam	Sennheiser E604	norm. gémes mikrofonállv.
7	Lábcin	LábcinAKG C1000S	norm. gémes mikrofonállv.
8	Overhead – jobb	AKG C3000S, AKG C1000S	norm. gémes mikrofonállv.
9	Overhead – bal	AKG C3000S, AKG C1000S	norm. gémes mikrofonállv.
10	Basszusalap	XLR	
11	Gitáralap L	XLR	
12	Gitáralap R	XLR	
13	Herflialap	Beyerdinamic M88TG, Shure Beta57, Shure SM57	kis gémes mikrofonállv.
14	Főének	Beyerdinamic M88TG, Shure Beta58, Shure SM58	norm. gémes mikrofonállv.
15	Vokál	Beyerdinamic M88TG, Shure Beta58, Shure SM58	norm. gémes mikrofonállv.
16	Vokál	Beyerdinamic M88TG, Shure Beta58, Shure SM58	norm. gémes mikrofonállv.

A fenti mikrofonok közül bármelyik opcionálisan választható, de a megszólalás szempontjából az első helyen álló mikrofon az ideális.

Frontrendszer:

- A helyszínek megfelelő teljesítményű P.A. Rendszer. (hangfalak, végfokok)
- Minimum 16 szabad csatorna a keverőpulton.
- A keverőpult rendelkezzen min. 4 sávós csatornahangszínnel, amiből 2 parametrikus.
- 2 effektprocesszor (2 féle Reverb), sztereó visszakötéssel.
- minimum 2 Comp./limiter (pergődob, Főének)
- min. 1 Gate (Lábdob)

Zenekar:

- Józsa Janka Evelin - ének
- Tóth Tamás – dob
- Tar Róbert - herfli
- Orliczki Frigyes - ének, basszusgitár
- Suhajda Levente – gitár

A koncertekre min. 10 stage pass-t kérünk.

- 5 fő - zenekar tagok,
- 1 fő - manager,
- 2 fő - roadok,
- 2 fő - sofőrök

Továbbá 3 db autó behajtási engedélyre van szükségünk

Köszönjük az együttműködést!

Pit Blues Terriers