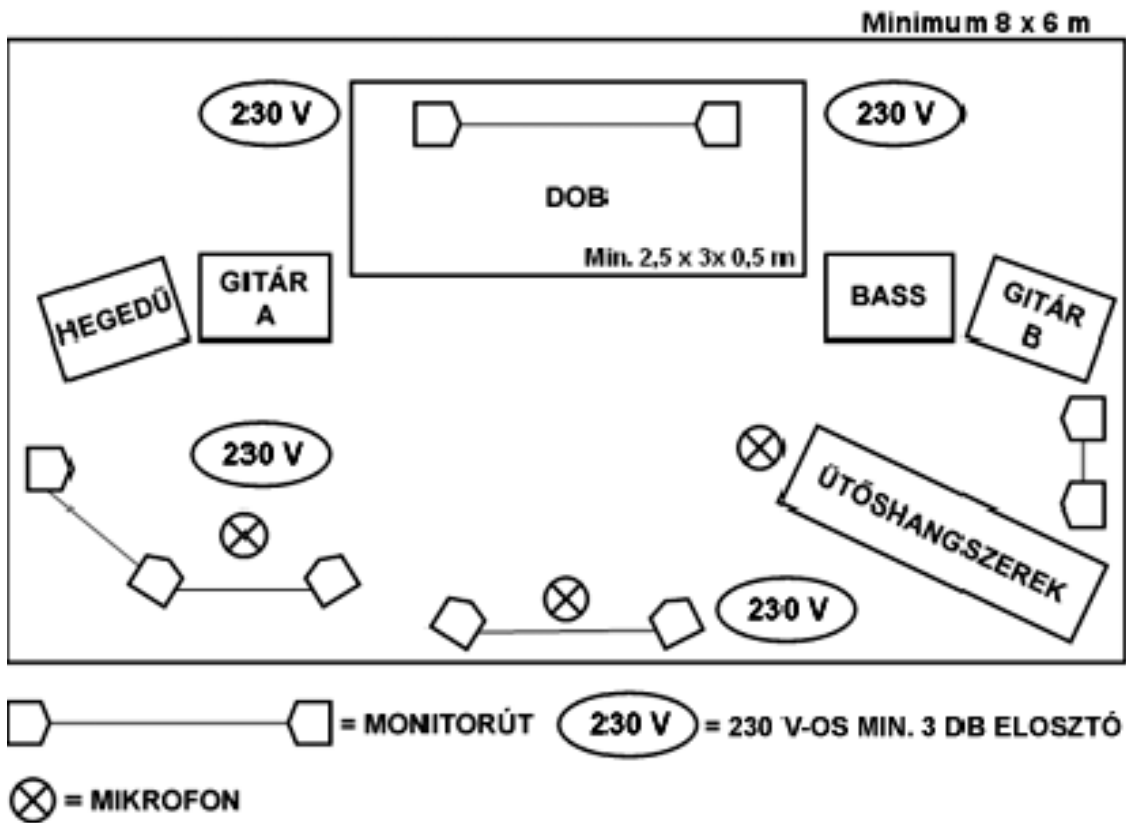


Eleven Hold Rider



Csatornakiosztás:

Csatorna	Hangszer	Line	Mikrofon
1	Lábdob		Beyerdynamic (Opus), vagy Sennheiser dobmikrofonszett,
2	Pergő		
3	Tam1		
4	Tam2		
5	Tam3		
6	Lábcin		
7	Overhead L		
8	Overhead R		
9	Basszusgitár	D.I. box	
10	Basszusgitár		Mikrofon
11	Gitár A		Shure SM57
12	Gitár A		Shure SM57
13	Gitár B		Shure SM57
14	Hegedű	szimm. out	
15	Kongák		Shure SM57
16	Bongók		Shure SM57
17	Dobmodul	D.I. box	
18	Vokál L		Shure SM58
19	Ének		Shure BETA 87A
20	Vokál R		Shure SM58

A csatornakiosztásban szereplő mikrofonmárkákhoz a zenekar nem feltétlenül ragaszkodik, azokat telefonos egyeztetés útján változtathatjuk.

A hangszereket, az alapokat és a dobfelszerelést a zenekar hozza magával.

Színpad: Minimális színpadigény 8 x 6 m. Szabadtéri rendezvény esetén színpadfedés mindenképp szükséges. A zenekar kér külön dobszínpadot, amelynek méretei minimum: 2,5 x 3 x 0,5 m.

Fronthang: A helyszínnek megfelelő teljesítményű hangfalak és végfokok.

Monitorozás: 9 db min. 300/600 Wattos monitorláda a rajz szerint 4 úton.

Utanként grafikus equalizer. 300 m²-nél nagyobb alapterületű koncertek esetén külön monitorkeverés szükséges a színpad oldalától.

Keverőpult: 24 csatornás pult, min. 6 aux. 6 db dinamika-szabályzó, 2 db effekt-processzor.

Világítás: A helyszínnek megfelelő színpadfény.

Balesetveszély miatt mindennemű kábelezést a színpad mellett, illetve a színpad szélén kell úgy megoldani, hogy az a zenészeket ne akadályozza a mozgásban, illetve a színpadra való fel- és lejutásban.

Bármilyen technikai jellegű probléma, illetve kérdés esetén:

Technika // Egri Balázs: 06-30/316-4131

Bármilyen jellegű, a zenekarral kapcsolatos kérdés esetén:

Management // Stötzer Gábor: 06-20/957-0325.