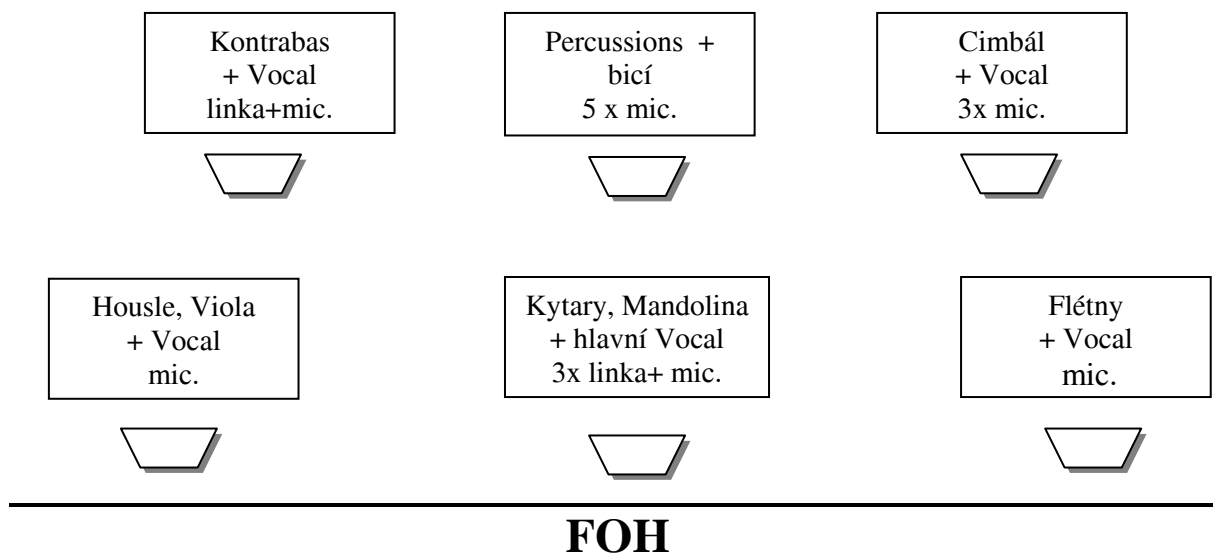


# Tomáš Kočko & Orchester – TECHNICAL RIDER

## Stage plan



## Chanel list

1. Bass drum	- AKG D112
2. Perc. / Overhead -L	- Shure SM-81 / AKG CK-1
3. Perc. / Overhead -R	- Shure SM-81 / AKG CK-1
4. Perc.	- Shure SM-57x
5. Perc.	- Shure SM-57x
6. Kontrabas	- combo
7. Cimbál - L	- Shure SM-57
8. Cimbál - R	- Shure SM-57
9. Housle, Viola	- mic
10. Acc. Guitar	- line /DI
11. Acc. Guitar	- line /DI
12. Mandolin	- line /DI
13. Vocal (kontrabas)	- Shure SM-58 Beta
14. Vocal (cimbál)	- Shure SM-58 Beta
15. Vocal (housle)	- Shure SM-58 Beta
16. Hlavní Vocal	- Shure SM-58 Beta
17. Vocal (flétna)	- Shure SM-58 Beta

- stereo 1/3 octave EQ's PA adequate to size of venue; 110 db at Front Of House
- 6 jevištních monitorů, 3 cesty + EQ 1/3 octave per send
- 1 židle pro kytaristu doprostřed jeviště - nejlépe "barovku"
- 1 židle pro flétnistku napravo
- 1 židle pro houslistku nalevo