

MAKÁM Technical Rider

Csatornakiosztás:

1 Lábdob	(EV RE20, Audix D6, Audix D4, Sennheiser e602)
2 Pergő	(Audix D2, SM57)
3 Cajon	(Audix D2, SM57)
4 Udu	(jó minőségű kondenzátor mikrofon, SM81)
5 OH	(jó minőségű kondenzátor mikrofon, SM81)
6 OH	(jó minőségű kondenzátor mikrofon, SM81)
7 Basszus	(EV RE20, SM57)
8 Gitár	(EV RE20, SM57)
9 Hegedű	(DI)
10 Kaval, Furulya	(Sennheiser MD 421-II, EV RE20, SM57)
11 Sax, Klarinét	(Sennheiser MD 421-II, EV RE20, SM57)
12 Voc1	(SM58, Beta58, Sennheiser e865)
13 Voc2	(SM58, Beta58, Sennheiser e865)
14 Főének	(Beta58)

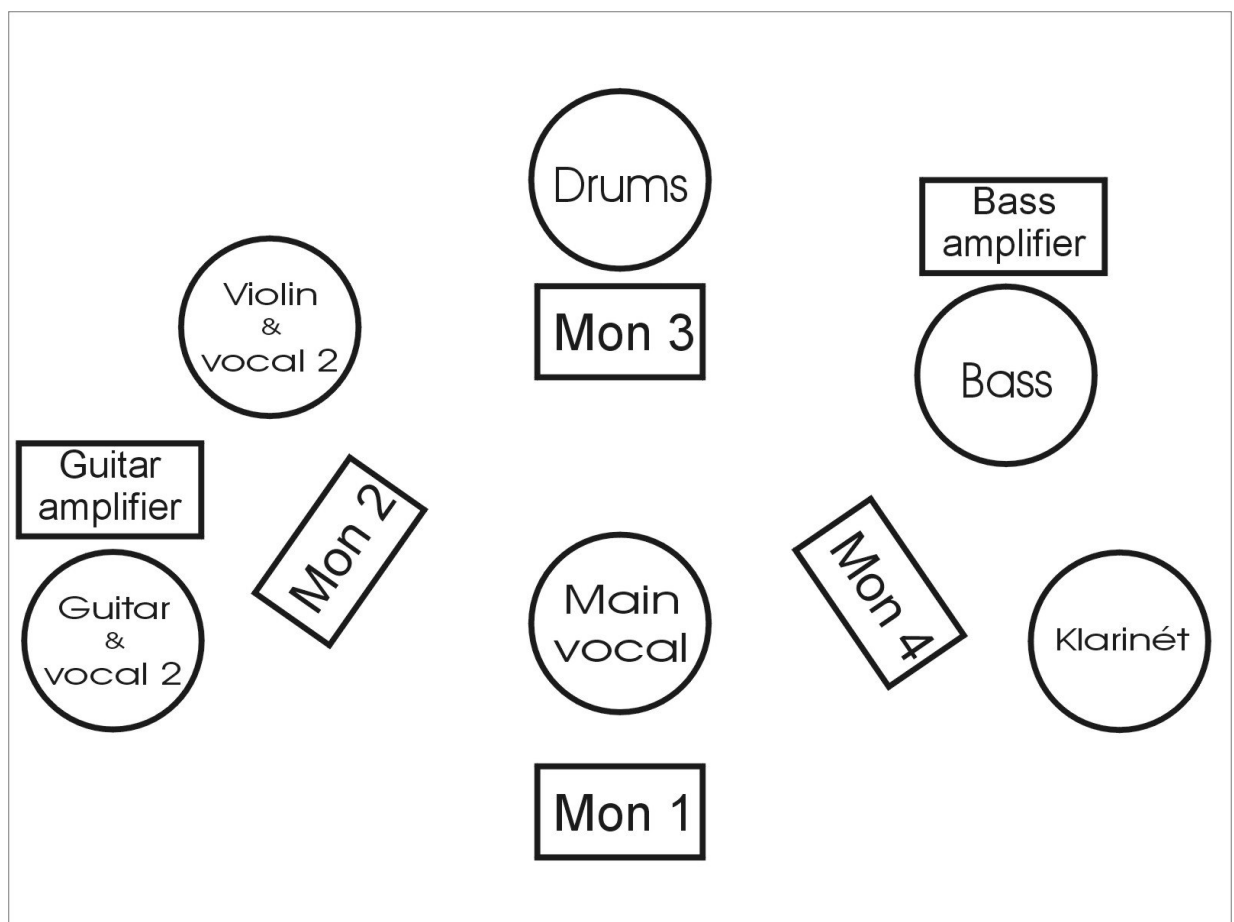
Monitor:

Minimum 4 utas monitorkeverési lehetőség (lehet a frontból is), minimum 4 monitorláda. Lehetőség szerint élvonalbeli gyártó terméke legyen a monitorláda és a 4 db egyforma legyen.

PA:

- A helyszín és nézőszám nagyságának megfelelő mennyiségű élvonalbeli gyártó terméke legyen.
- Keverőpult: Legalább (MINIMUM) 16 mono csatornás, 2 parametrikus EQ, 6 aux, 4 group. (Nem Behringer, Mackye és egyéb alacsony kategóriás termék)

- FOH FX rack:
 - 2 út gate
 - 2 út compressor
 - 1 db Lexicon (zengető)
 - 1 db TC (zengető)
 - 1 db 2*31 sávós EQ



Az itt felsorolt eszközök és igények a MINIMUM feltételei a zenekar színvonalas fellépésének, bármilyen többlet szolgáltatást vagy magasabb kategóriájú eszköz felé történő eltérést szívesen veszünk!