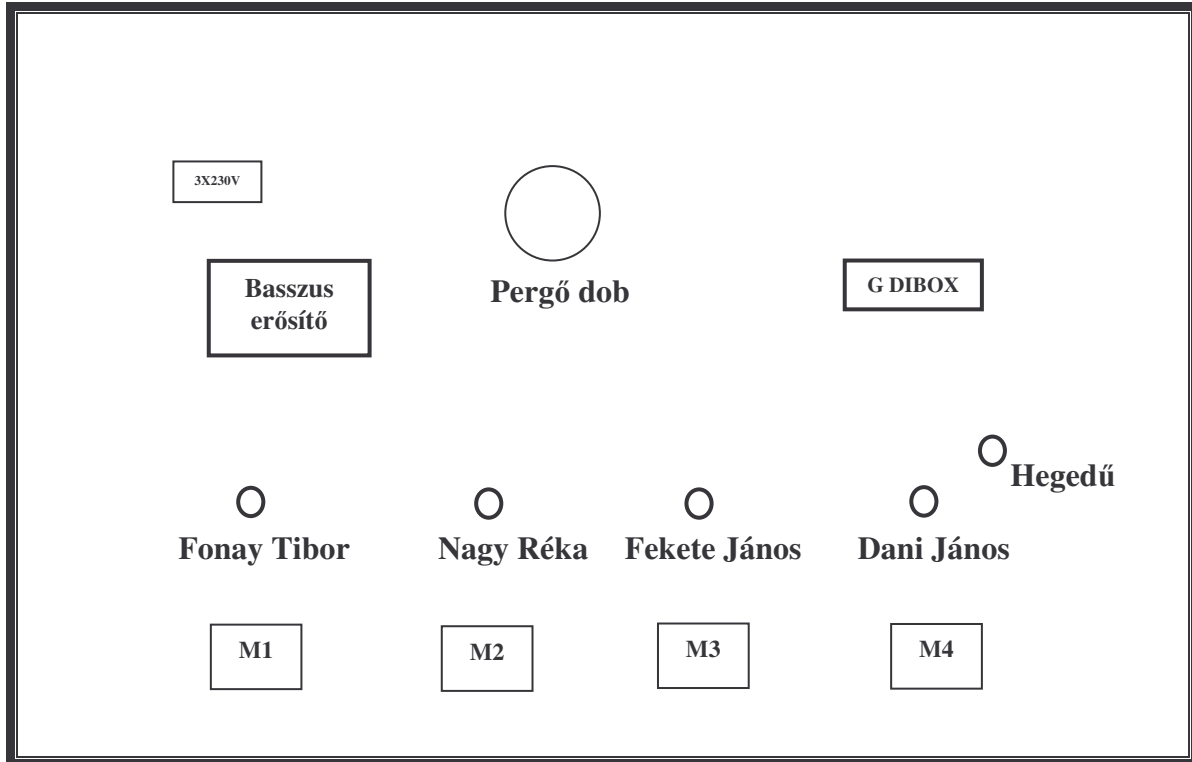


Live Act Folk Project - Koncert Rider 1.0 (2009)

Színpad elrendezés:



Színpadtechnikai követelmények:

A zenekari alapok, hangszerek és a tagok kényelmes játékához minimálisan 6m X 4m-es színpadra van szükség.

Elektromosság:

- 3*230V elosztó a basszusgitáralaphoz.

Keverőpult:

- 16 sávú keverőpult, sávonként min. 2 parametrikus középfrekvenciás szűrővel, 8 pre- és 2 postfader aux-szal.
- Digitális keverőpultot a zenekar abban az esetben fogad el, ha USB csatlakozáson keresztül a produkció előre elkészített elmentését használhatja a csatornakiosztásnak megfelelően. Ebben az esetben 3 héttel a koncert előtt jelezzék a készülék típusát!
- Keverőpultnál és az effekteknel világítás, utasítómikrofon a színpadra és egy keverési célokra megfelelő fejhallgató.

A frontpultban legyen effektként:

- CD játészó a koncert előtt és után zene játészásához
- 2*31 sávós EQ és egy limiter a L-R-ra kötve
- 2 csatornányi gate, insertpontba kötve
- 6 csatornányi kompresszor insertpontba kötve
- 2 független csatornán használható jó minőségű reverb és delay (kizárólag olyan készülék, ahol a delay funkcióhoz "tap"- tempó is tartozik).
- Digitális keverőpult esetén az analóg dinamika szabályzókra nincs szükség.

Monitor:

- 4 db, egymástól független, min. 15 sávós EQ-val ellátott monitorkör,
- 4 db. darabonként min. 300W-os, 15colos mélysugárzóval ellátott monitorládák
- Amennyiben a frontpult 30m-nél messzebb van a színpadtól monitorkeverést kérünk monitorozásra alkalmas keverőpulttal és hangmérnökkel.
- Amennyiben a frontpult 30m-nél messzebb van a színpadtól intercom rendszert kérünk a színpad és a frontkeverő állás közötti kommunikációhoz.
- Amennyiben nem tudnak megfelelően képzett hangmérnököt biztosítani a monitorkeveréshez, abban az esetben legkésőbb 3 héttel a koncert előtt jelezzék a zenekarnak, aki ebben az esetben saját hangmérnököt visz magával a monitorkeverés ellátására. Ennek költségei a megrendelőt terhelik.

Kábelezés, színpad:

- A mikrofonok, DI-box-ok és hangszeralapok kábelezését úgy kell megoldani, hogy az ne zavarja a zenészeket és a technikusokat a balesetmentes közlekedésben: **a zenekari alapokhoz minél kevesebb nyomvonalon kérjük a kábelezést, valamint ha a kábelezési nyomvonal keresztül halad a színpadfeljárat előtt minimum 2m szakaszra kábeltaposót** (lásd a kábelmentes területeket a színpadrajzon).
- Lehetőség szerint a kábelezéshez (230V-os hálózat is beleértendő) fekete színű kábeleket szeretnénk.
- **A színpadra vezető lépcsőfok(ok) széleit minimum 2,5cm szélességben jól láthatóan fehér színnel jelölni kell a zenészek és a technikusok balesetmentes közlekedése érdekében.**

Egyéb (a koncert lefolyását nagyban elősegítő kérés):

- 1 darab, fűtött, zuhanyzóval, tükörrel, wc-vel és csappal ellátott öltöző (ha lehetséges)
- 10 kisüveg szénsavmentes ásványvíz (a koncert előtt)

A helyszínnek megfelelő teljesítményű és minőségi hangzású hangládákat, végfokokat és fénytechnikát kérünk, a technikát megfelelően ismerő és üzemeltetni képes technikusokkal!

A minőségi megszólalás érdekében, kérjük, minden esetben legalább 2 héttel a KONCERT előtt egyeztessen hangmérnökünkkel a PA-vel és a monitor-rendszerrel, a mikrofonparkkal, az egyéb technikai jellemzőkkel kapcsolatban.

Az itt nem szabályzott kérdésekről a koncertszerződés rendelkezik!

1. A zenekar technikai munkatársai legkésőbb a zenekarral egy időben érkeznek a helyszínre. A technika előre egyeztetett érkezési időpontjára kérjük a színpad átadását és a villanszerelő érkezését. A minimális áramigény: 3*63 Amper.
2. Amennyiben a színpad emeleten, vagy a parkolási lehetőségtől 20 méternél messzebb található, a MEGRENDELŐ köteles 2 fő gyakorlott segítőt biztosítani a zenekar érkezésének idejére, a MEGRENDELŐ költségén a zenekari technika érkezésétől a zenekari technika távozásáig, folyamatosan.
3. A MEGRENDELŐ, saját költségén köteles a színpad közönségtől való elzárását és biztosítását megoldani, és biztosítani a zenekari tagok és a technikusok közlekedését a közönségen keresztül.
4. Az elektromos üzemzavar, érintésvédelmi veszélyeztettség, a nem stabil színpadszerkezet, a rakodási körülmények nehézségei vagy a helyi személyzet hozzá nem értése miatt a zenekar technikai vezetője javasolhatja a MANAGEMENTnek az előadás lemondását a MEGRENDELŐ mulasztására hivatkozva. A MANAGEMENT elérhetetlensége esetén a zenekari tagok és/vagy technikusaik a zenekar képviselőjeként léphetnek fel, jegyzőkönyvben rögzítve, kétoldalú tanúkkal megerősítve a lemondás indokát.
5. Amennyiben a zenekar a KONCERTjét közreműködőként tartja meg, számára a koncert kezdete előtt minimálisan 30 perc időtartamot biztosítani kell a hangszer alapok elhelyezésére, beüzemelésére és a hangszeres próbára.
6. A zenekar a közreműködését a helyszínen lemondhatja/megszakíthatja, ha az alábbi eseményeket tapasztalja: Elektromos üzemzavar, szennyezett/balesetveszélyes színpad, alkalmatlan/gyenge képességű hangosító/világosító/biztosító személyzet, előre nem egyeztetett változtatások a fény/hangtechnikai követelmények teljesítésében. A fenti esetekben az anyagi és erkölcsi felelősség a MEGRENDELŐt terheli.
7. A zenekar kizárólag olyan szabadtéri/helyi kivitelezésű színpadon tarja meg a KONCERTet, amely szerkezet statikai biztonságát építész/műszaki nyilatkozatra jogosult szakember szerelési-alkalmassági nyilatkozattal szavatolja, a kártérítési felelősség vállalásával a MEGRENDELŐvel szemben.
8. A zenekar a rendezvény helyszínén elhelyezett reklámfelületekből nem kap juttatást, azok a MEGRENDELŐt illetik. A MEGRENDELŐ a szerződés megkötése előtt köteles tájékoztatást adni a MANAGEMENTnek a rendezvény főtámogatóiról, és köteles a zenekar futó szerződéseinek teljesítését a zenekar számára lehetővé tenni (molinók/logók kihelyezése a színpadképben), úgyszintén lehetővé tenni molinón szerepeltetni a zenekar nevét a KONCERT ideje alatt.
9. A KONCERTről a zenekar hozzájárulása nélkül semmiféle hang/mozgóképfelvétel nem készülhet. Minden erre irányuló szándékot a MEGRENDELŐ a zenekarral a koncert előtti napig egyeztetni, elfogadva azt a szakmai érdekérvényesítő helyzetet, hogy minden ilyen esetben a zenekar állásfoglalása a meghatározó.
10. Amennyiben a zenekar hangszeres próbát tart, azt a koncert előtt 1 órával, 30 perc hosszan teszi. Ez alatt a MEGRENDELŐ és képviselőin, a zenekar és személyzetén kívül senki sem tartózkodhat a teremben. Ennek biztosítása a MEGRENDELŐ dolga. Külön engedélyek szabályzását a zenekar végzi.
11. A zenekar munkatársai a közönség területén a zenekar hanghordozóit, relikviáit és egyedi show eszközeit értékesíthetik a teljes idő alatt, mely bevételekből a MEGRENDELŐ semmire nem tarthat igényt.
12. A zenekar étel- és ital igényéről a technikai követeléslista és a szóbeli egyeztetés az irányadó. A catering költségei a MEGRENDELŐt terheli.
13. A zenekari tagok kiléte a zenekar vezetőinek belátásán múlik, így egy bármi okból történő tagcsere nem minősül a jelenlegi szerződés megszegésének.

Csatornakiosztás:

1	Pergődob – felső	Audio-Technica AE3000 Audio-Technica ATM350 Shure SM57	Gate 1
2	Basszusgítár fej	XLR kimenet a fejen	Kompresszor 1
3	Akusztikus gitár	DI-box	1db 3m-es TS-TS kábelt kérünk
4	Hegedű	Audio-Technica AE3000 Audio-Technica ATM350 Shure SM57	gémes állvány
5	Fonay Tibor (vokál)	Audio-Technica AE5400 Audio-Technica AE4100 Shure SM58 Shure Beta 87	Kompresszor 2
6	Nagy Réka (főénekes)		Kompresszor 3
7	Fekete János (beatbox)		Kompresszor 4
8	Dani János (vokál)		Kompresszor 5
			gémes állvány

A fenti mikrofonok közül bármelyik opcionálisan választható (ha nincs külön megjegyzés rájuk vonatkozóan), de a megszólalás szempontjából az első helyen álló mikrofon az ideális. Kérjük a koncert előtt minden esetben lépjenek kapcsolatba a hangmérnökünkkel, egyeztetés céljából!

A zenekar tagjai:

Nagy Réka	ének
Fekete János	beatbox
Dani János	gitár, hegedű, vokál
Fonay Tibor	basszusgítár, vokál

Kérjük ezt a ridert, oldalanként, a koncertet lekötő szerződő fél aláírásával visszaküldeni a hangmérnökkel egyeztetett módon. A nem visszaküldött / hiányosan aláírt rider, illetve az elmaradt egyeztetés automatikusan a rider minden pontjának hallgatólágos elfogadását jelenti, mely pontok nem-teljesülése esetén a produkció megtagadhatja a fellépést a kötelező költségtérítés terhe mellett!

Köszönjük az együttműködést!

A Live Act Folk Project zenekar és Stáb