

## Holdviola technikai rider

a legfrisebb rider letölthető a [www.holdviola.hu](http://www.holdviola.hu) honlapról

---

### „GYORSLISTA”

a hagyományos rockzenekari felálláshoz képest összefoglaljuk a **LEGFONTOSABB alapvető** plusz igényeket - kérjük minden esetben olvassátok át a részletes igényt is !

**Dob : Plusz 1 kondenzátormikrofon** a két lábcin miatt. Összesen 8 dobmikrofon (3Cond,5Dyn)

**Monitor : 3 aux út a színpadra**, egy a doboshoz, egy a táncosoknak. a harmadikhoz nem kell monitorerősítés mert a fülmonitor keverőjébe csatlakozik ami a dob melletti saját rackünkbe van építve.

**Csatornakiosztás** (lista szerint) : 19 csatornával jövünk le a színpadról, 20 keverőcsatornát használunk. A dobmikrofonokon a fő és vokáléneken és basszuson kívül 4 db sztereó vonalszintű kimenet jön. További 1 sztereó bemenet jön az énekeffektből ami a pultnál helyezkedik el.

**Ének** : a pultnál az énekeffektbe csatlakozik, onnan sztereó vonal a keverőbe.

két vokálmikrofont kérünk állvánnyal.

**Effektek** : Gate-ek a dobmikrofonokon, 1 reverb út post fader auxon

**Elhelyezés** : Dob a színpad bal oldalán, ahhoz **szorosán közel** a zenekar saját rackje, és abból jön le mind a 11 line out! **Javasoljuk a stage boxot a dobhoz közel telepíteni!** (bal oldalra) a stage box távolságától függően a dobmikrofonokkal együtt összesen 19 hosszú mikrofonkábelre lehet szükség.

---

### RÉSZLETES LEÍRÁS

#### 1. Dobok

22` bass, 14` snare, 13`,16` toms, 2 crash, 1 china,1 ride a nagydobon, 2 hihat

Minden cintányér és tam külön állványon !

**4 x 3 x 0,4** méteres dobogó. A dobogón a dobos mellett jobbra egy laptop, egy dob modul saját állványokon, balra egy rack szekrény melyben különböző processzorok és egy mixer helyezkedik el. Ebben a szekrényben helyezkedik el egy aktív DI-box panel, melyből az összes hangszer és ének kimenetet adjuk a FOH-nak XLR Male csatlakozókon, vonal szinten. A dobostól jobbra egy ventilátor található. **5 x 230 V** szükséges.

Mikrofonozás : minden dobtestre és a 2 db.hihat - re. A cinek fölé 2 db. overhead.

#### 2. Basszusgítár ( line )

mono XLR out ( saját, rack szekrényből )

1 x 230 V szükséges

1 db gémes mikrofonállvány kengyellel szükséges

#### 3. Gítár ( line ), Synths ( line )

2 db. stereo XLR out ( saját, rack szekrényből )

2 x 230 V szükséges

1 db gémes mikrofonállvány kengyellel szükséges

A gítáros mellett jobbra egy szintetizátor helyezkedik el.

**4. Ének ( saját mikrofon, rack szekrényből )**

1 db sima, (nem gémes) mikrofonállvány kengyellel szükséges

**5. HDR - Synth**

stereo XLR out (saját, rack szekrényből)

**6. HDR - Grooves**

stereo XLR out (saját, rack szekrényből)

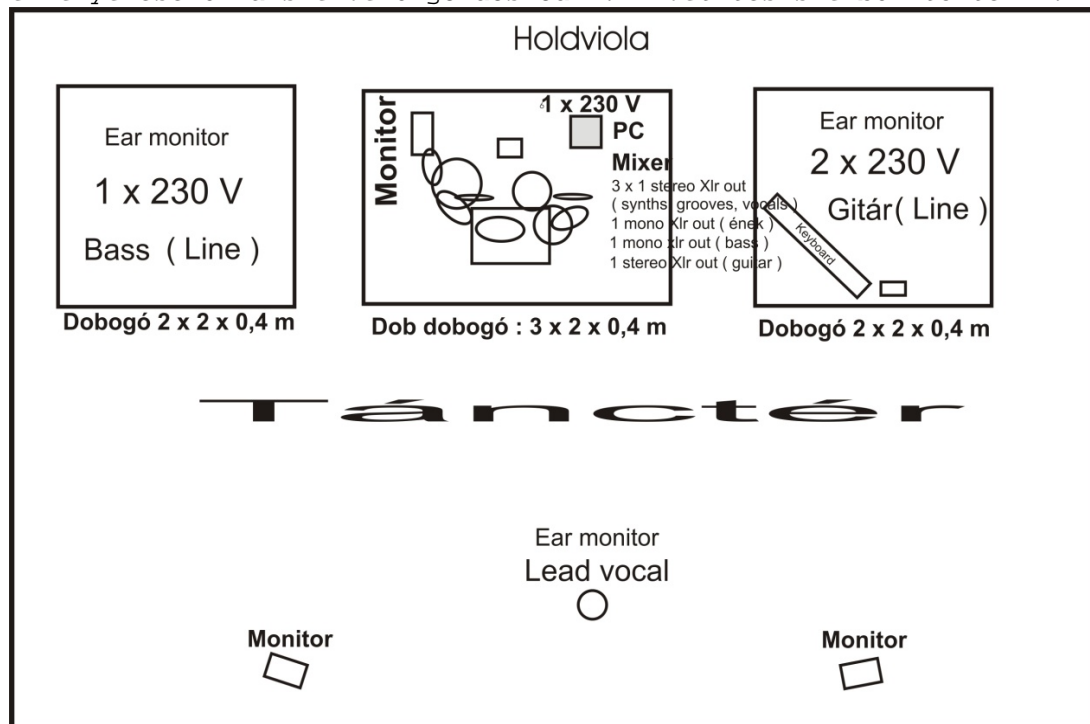
**7. HDR - Vocals**

stereo XLR out (saját, rack szekrényből)

**8. Táncosok** a zenekar és az énekes hölgy közötti területen helyezkednek el. A táncosok létszáma a színpad mérettől függ. ( Max. 9 pár táncos )

**9. Visual animáció** ( opcionális ). A helyszín adottságaitól tesszük függővé.

VJ élőben keveri az animációt. A projektor és a vetítő vászon elhelyezéséről a szervező gondoskodik. A vetítés szemből történik.



## Holdviola technikai rider CSATORNAKIOSZTÁS

csatorna	hangszer	mikrofon	állvány	insert
1	<b>Bass drum</b>	SM91/Beta52/M88		comp, gate
2	<b>Snare</b>	SM57/Beta57		comp, gate
3	<b>Hihat 1.</b>	Kond.		
4	<b>Hihat 2.</b>	Kond.		
5	<b>Tom 1. '12</b>		csíptetős	comp, gate
6	<b>Tom 3 Floor '14</b>		csíptetős	comp, gate
7	<b>Overhead Bal</b>	Kond.		
8	<b>Overhead Jobb</b>	Kond.		
<b>9</b> a csoportkábele n	<i>Lead Vocal</i>	XLR-az <b>énekeffektbe átkötve</b>	Hagyományos nem gémes	Színpadi rack 1-es DI outból
9 keverő input	<i>Lead VocalFX left</i>	XLR vagy Jack az effektből		saját processzor
10 keverő input (csop.káb.10 üres)	<i>Lead VocalFX right</i>	XLR vagy Jack az effektből		saját processzor
11	<b>Guitar left</b>	XLR		
12	<b>Guitar right</b>	XLR		
13	<i>Gitáros Vocal</i>	XLR		
14	<b>Bass</b>	XLR mono		
15	Üres - N/C			
16	Üres - N/C			
17	<b>HDR-Synth L</b>	XLR		
18	<b>HDR-Synth R</b>	XLR		
19	<b>HDR-GRV L</b>	XLR		
20	<b>HDR-GRV R</b>	XLR		
21	<b>HDR-Vocals L</b>	XLR		
22	<b>HDR-Vocals R</b>	XLR		

## HOLDVIOLA technikai rider IGÉNYEK

Minimum 24 csatornás frontmixer, a színpaddal egy magasságban, szemben, középen.

A technikus a színpad minden részéről látható legyen !  
**Talkback a frontmixertől a színpadra, mindhárom aux útba !**

### **Monitorok :**

A zenekar saját monitorkeverést alkalmaz, saját fülmonitorokkal.

2 db. lábmonitort kérünk a színpad elejére a táncosoknak, amibe a teljes mixet kérjük bekeverni.

1 db. lábmonitort kérünk a dob mellé jobbra, amibe lábdobot és bass kérünk bekeverni.

### **Kábelezés :**

A zenekar a dobos mellett elhelyezett rack - ben di-boxolt patchpanelt használ, amelyben az összes xlr kimenet megtalálható. Innen adjuk az összes kijáratot ( bass mono, guitar stereo, synths stereo, grooves stereo, vocals stereo, ill. lead vocal mono ) **a stage box távolságától függően a dobmikrofonokkal együtt összesen 19 hosszú mikrofonkábelre lehet szükség.**

### **Színpad, dobogók:**

A színpadméret min. 8x6 m, magassága min. 1-1,2 m.

A színpad hátsó két széléhez lépcsőt kérünk biztosítani, mely esti rendezvény esetén (sötétben) lépcsővilágítással legyen ellátva!

Szabadtéri rendezvény esetén színpadfedést kérünk, amely megfelel a hivatalos biztonsági szabványoknak!!! /kivétel a Coca Cola Beach House színpada, amely nem fedett/

- 1 db. 4 x 3 x 0,4 m a dobos részére
- 1 db. 2 x 2 x 0,4 m a bass gitáros részére
- 1 db. 2 x 2 x 0,4 m a gitáros

A színpadon lévő dobogókat fekete körtakarással kérjük borítani!  
Kisebb rendezvények esetén a színpad mérete és elrendezése külön egyeztetés alapján kerülhet kialakításra.

### **Világítás**

A színpadi világítás mindig külön egyeztetés alapján kerüljön kialakításra, figyelembe véve a rendelkezésre álló áram lehetőségeket. Mivel a zenekar előadasmódja igényli az letisztult világítást, ezért kérjük az intelligens lámpák használatát /washlight, scanner, spot /. Fejgépet kérünk!

### **Személyzet**

Minimum 3 fő szakszemélyzetet kérnénk! A személyzet szakmailag felkészült az adott berendezést maximálisan ismerő és a rendszert üzemeltetni képes emberekből álljon! A személyzet a kért berendezéseket előkészítve beállítva adja át a zenekar technikusainak részére!

**Kérnénk, hogy ittás technikus a színpad és a keverőállás környékén ne tartózkodjon!!!**

### **Egyéb igények**

Parkoló biztosítása min. 2 mikrobusz számára a koncert helyszíne közelében. Kulturált őrzött öltöző és mosdó biztosítása 4 fő zenekar és max. 18 fő táncos számára. Min. 30 perces hangbeállítás biztosítása. Min. 20 db 0,5 l szénsavmentes ásványvíz biztosítása a zenekar ill. a technikai személyzet részére.

**FONTOS!!!**

Tekintettel arra, hogy a zenekar törekszik az igényes megszólalásra és ezért igen komoly hangszerparkkal és kiegészítő eszközökkel érkezik a fellépésekre, így a HOLDVIOLA zenekar kéri az alábbi eszközök mellőzését! A front és monitorrendszerben házi készítésű és hamisított hangfalak, rossz minőségű végfokok, monitorládák effektek, eqalizerek, discotechnikai eszközök, továbbá régi korszerűtlen hangtechnikai eszközök, vagy nem üzembiztos rendszertechnikai elemek ne kerüljenek alkalmazásra a zenekar koncertjén!

**A TECHNIKAI SZOLGÁLTATÓ KÖTELES TELJES TECHNIKAI ÉS SZAKMAI FELELŐSSÉGET VÁLLALNI A FENTIEKBEN FELSOROLTAK MARADÉKTALAN BETARTÁSÁRA. AZ IGÉNYEK BE NEM TARTÁSA ESETÉN A FELELŐSSÉG A TECHNIKAI SZOLGÁLTATÓT TERHELI!!!**

**A SIKERES LEBONYOLÍTÁS ÉRDEKÉBEN KÉRJÜK, MINDIG IDŐBEN VEGYE FEL A KAPCSOLATOT A PRODUKCIÓ MŰSZAKI VEZETŐJÉVEL!!!**

**Ha a szolgáltató a riderben foglalt igényeinket csak eltéréssel tudja teljesíteni, akkor A FELLÉPÉST LEGKÉSŐBB 4 MUNKANAPPAL MEGELŐZŐEN LEHETŐSÉG VAN ELŐZETES EGYEZTETÉSRE. technikai probléma esetén a zenekar hangtechnikusát Szathmári Tamást a +36 20 36-11-111 más esetben a zenekar koncertszervezőjét Kozma Andrást hívják a +36-30-203-58-22 telefonszámon.**

**A sikeres közös együttműködés reményében köszönettel: HOLDVIOLA zenekar.**

# HOLDVIOLA TECHNIKAI SZOLGÁLTATÓ LAP

KÉRJÜK KITÖLTENI ÉS VISSZAKÜLDENI A 06-1-34-44-300 faxra!!!!

A technikai szolgáltató

cégneve: \_\_\_\_\_

A vezető technikus

neve: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ kijelenti, hogy a HOLDVIOLA zenekar által leírt technikai igénylistában feltüntetett paramétereknek megfelel és az igényelt eszközöket képes biztosítani és szakszerűen üzemeltetni.

A koncert technikai okokból történő elmaradása esetén a technikai szolgáltatót terheli a felelősség. Ennek értelmében a felsorolt technikai paraméterek be nem tartása esetén a fent nevezett technikai szolgáltató teljes erkölcsi és anyagi felelősséggel tartozik a zenekar felé!

Vitás ügyek rendezésében a PTK vonatkozó paragrafusai az irányadóak. Vitás ügyek rendezésére a felek elfogadják a Pest Megyei Bíróság joghatóságát.

\_\_\_\_\_  
A szolgáltató cégszerű aláírása