



## technikai RIDER

CH.	Instrument	Insert	Mic	Effect	D.I.
1.	Kick	Gate	Audix D6, Akg D112, Senh. E 602		
2.	Snare	Gate / Comp.	Shure Sm 57, Audix I5	Rev.	
3.	Tom 1.	Gate	Audix D2, Senh. E 604.		
4.	Tom 2.	Gate	Audix D2, Senh. E 604.		
5.	Tom 3.	Gate	Audix D5, Senh. E 604.		
6.	Hi-Hat		Akg C 1000, Shure SM 81, Beyer Opus		
7.	O/H L		Akg C 1000, Shure SM 81, Beyer Opus		
8.	O/H R		Akg C 1000, Shure SM 81, Beyer Opus		
9.	Bass	Comp.			X
10.	Gtr. 1	Comp.	Shure SM 57, Audix I5		
11.	Gtr. 2	Comp.	Shure SM 57, Audix I5		
12.	Gtr. 3. (Option)	Comp.	Shure SM 57, Audix I5		
13.	Key 1.				X
14.	Key 2.				X
15.	Key 3.				X
16.	Key 4.				X
17.	Vocal Git 1.	Gate/Comp.	Shure Beta 58, Shure SM 58 or. Similar	Rev/Dly	
18.	Vocal Lead	Gate/Comp.	Shure Beta 58, Shure SM 58 or. Similar	Rev/Dly	
19.	Vocal Git 2.	Gate/Comp.	Shure Beta 58, Shure SM 58 or. Similar	Rev/Dly	
20.	Vocal Key.	Gate/Comp.	Shure Beta 58, Shure SM 58 or. Similar	Rev/Dly	
21.	Vocal Drum	Gate/Comp.	Headset URH		

**Színpad: Min. 8x6m**

**Az áramszükséglet: a színpadon 230V - 50 Hz - 16 A**

**Világítás: Min. 16db PAR 64 (1kW/db)**

**Hang PA: A hely nagyságának megfelelő, lehetőleg 3 utas, subok gazdagon.**

**(Örülünk ha gyári, de az után épített is elfogadott csak KORREKT ÉS MEGBÍZHATÓ legyen)**

**Hang Monitor:** Frontkeverés esetén Min 5db. min. 300W (15"+1") 4 vagy 5 út  
Monitorkeverés esetén 4x2db min. 300W (15"+1") + drumfill (18"+15"+1,5")  
5 útban.

**FOH:**

**Keverőpult minimális követelményei:** 24 csatornás keverőpult, csatornánként 4 sávós EQ-val, melynek legalább a két középső sávja parametrikus, és min. 6 aux kimenettel rendelkezik, melyből 4 Prefader ( Frontból monitorkeverés ) + 2 POSTFADER

**Preferált márkák:** Yamaha, Midas, Soundcraft, A&H, Crest

**Master EQ:** 2x30 Sáv

**Insert:** Dbx, Bss, Drawmer vagy hasonló

**Effect:** Yamaha, TC Electronic, Lexicon vagy hasonló

**A monitorutakra utanként 30 Sávós EQ front és külön monitorkeverés esetén is.**

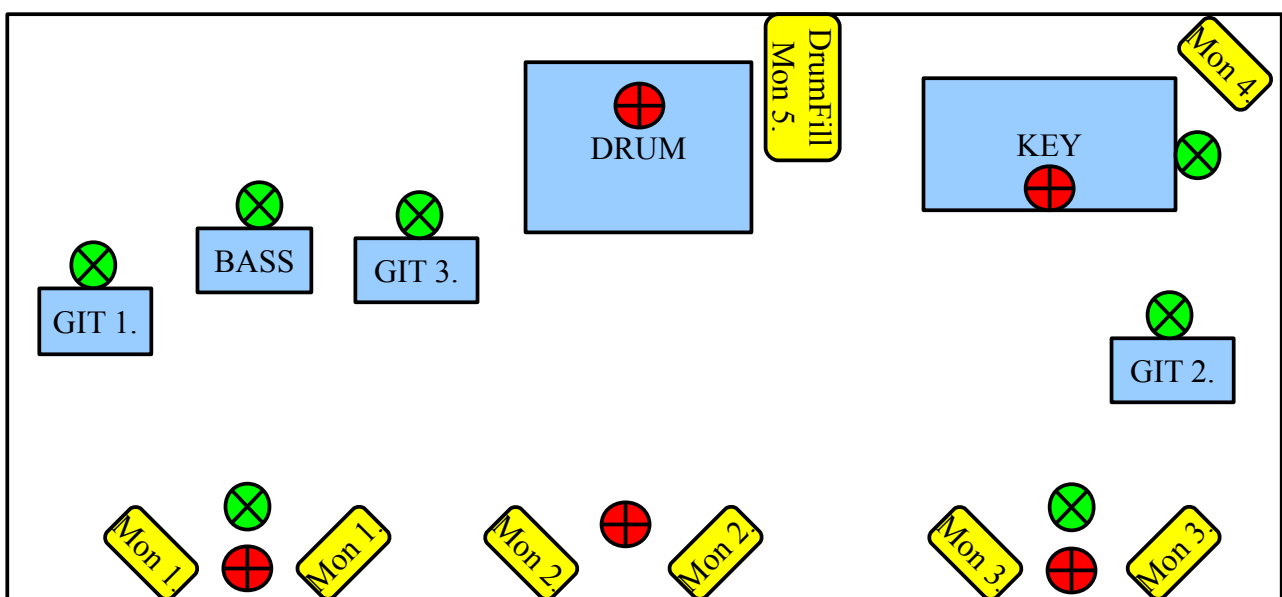
**Technikai személyzet:** A monitor pult mögé egy jó fülű, hozzáértő szakember, aki ismeri a berendezést amivel dolgozik. Egy fő ügyeletes villanyszerelő. A világítás pultja mögé egy hozzáértő, kreatív, világítás-operátor.

A fenti technikai RIDER egy optimumot tükröz, és bizonyos keretek között alkuképes. Amennyiben kérés, kérdés ill. a megfelelő eszközök hiánya lépne fel, úgy azt kérjük jelezni, mert ebben az esetben a zenekar visz saját eszközöket (Mic, Eff.,stb) a jobb megszólalás érdekében.

Technikai kapcsolattartó - hangtechnikus: **Bánlaci András 30 / 2 886 703**

Zenekari kapcsolattartó: **Dívós József 30 / 7 476 304**

**Színpadkép**



⊗ 220 V~50Hz

⊕ MIC