

## Desperado rider 5.2

### Hangtechnikai feltételek:

- **Keverőasztal:** Legalább 24 mono, 2 return, 4 subgroup (lehetőség szerint), 3sávós középparametrikus Eq. Utasító mikrofon (talkback) szükséges!
- **Monitor:** **Külön monitorkeverés szükséges! Ennek hiányában nem áll módunkban elvállalni a fellépést!** Minimum 6 út utanként egy v. két nagyteljesítményű monitorhangfal, az 1-es és 2-es és 4-es körökön egy-egy szabad kimenettel a fülmonitorok számára, vagy ezt külön úton biztosítani! Lehetőség szerint Sidefill és drumfill.
- **Insert:** Legalább 4 kompresszorcsatorna, 5 gate. Master: 2 1/3 oktávós grafikus Eq
- **Effekt:** 1 stereo reverb, **1 tap-delay** (pl.: Tc M-ONE, Tc digital delay, Lexikon, Yamaha)
- **Pa:** Professzionális Legalább 3 utas rendszer mely képes legalább **110db** zenei anyag torzítatlan lesugárzására a **keverőállásnál mérve** a 35hz-20Khz terjedő tartományban Min 5KW teljesítményben ( pl.: EAW, Zeck, Turbo Sound, Meyer Sound, stb)

### Mikrofonok:

#### - **Dob:**

- Bass drum: 1 db ElectroVoice RE-20 v. Shure Beta52 v. Shure Beta91 v. AKG D-112 Lábdob
- Toms: 3 db Shure Beta56 v. Beta98D/S v. SM57 v. Sennheiser MD421 v. e604 Tam mikrofonok
- Snare: 1 db Shure SM57 pergő
- H/H: 1db Akg C-391 v. Shure SM 81 v. Akg C-1000
- O/H: 2 db Akg C1000 S vagy Akg C430 v. Akg C-391 overhead
- **Hangszer:** 3 db Shure Sm57

### Fény:

- 4 lábas Tomcat hídrendszer (4 elem széles és 3 elem mély)
- elől-hátul Altman (össz. 64db) lámpa
- színezés: fehér, kék, piros, zöld, sárga
- lehetőség szerinti darabszámú intelligens lámpák
- Fekete színű háttérfüggöny
- 1 db stroboscope

### Színpad feltételek:

- **Fedett színpad!!!**
- **Legalább 2m X 3m -es, minimum 40 cm magas,** lehetőleg mozgatható **dobemelvény** és rámpa a színpadi feljárónál
- A színpad installációjánál vegyék figyelembe a mellékelt színpadrajzokat és biztosítsák a díszletek elhelyezhetőségét.
- **230 voltos áramvételi hely a mellékelt alaprajz szerint!**

### Általános feltételek:

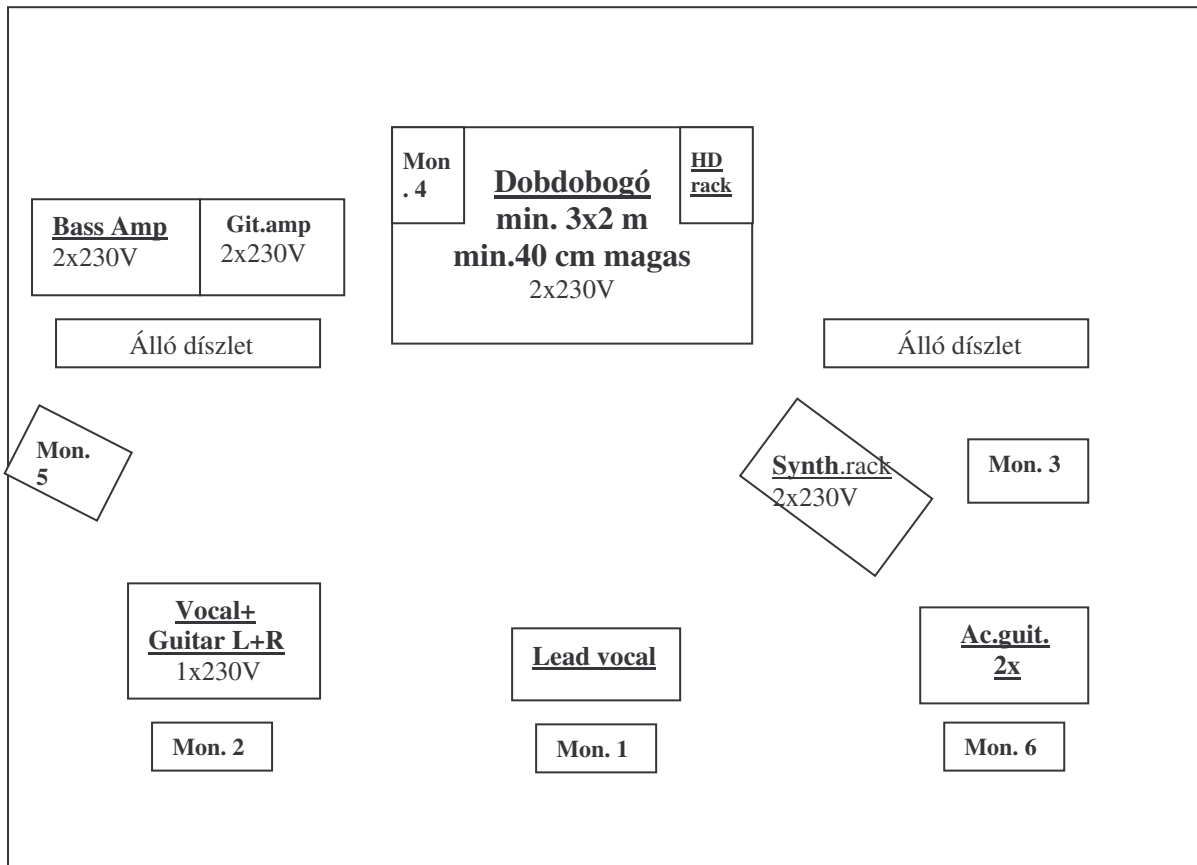
- **A színpadi installációk befejezésétől számítva legalább 30 perc biztosítása a hangtechnikai beállítások elvégzésére!**
- **Öltöző a zenekar tagjainak! Mosdóhelységgel,** lehetőség szerint zuhannyal.
- **1 zsugor szénsavmentes ásványvíz, 1 zsugor szénsavas ásványvíz + szendvics** lehetőség szerint sör.
- Hátsó bejárat a színpadhoz és az öltözőkhöz,
- Parkolóhely a színpadi bejárat közelében.

Csatornaszámozás:

<u>Ch. number</u>	<u>Instrument</u>	<u>Surce</u>	<u>Insert</u>	<u>Description</u>	<u>Ch. Monitor</u>
1.)	Bassdrum	Microphone	Gate		
2.)	Snare	Microphone	Gate,comp		
3.)	Tom 1	Microphone	Gate		
4.)	Tom 2	Microphone	Gate		
5.)	Tom 3	Microphone	Gate		
6.)	H/H	Microphone		+ 48	
7.)	O/H Left	Microphone		+ 48	
8.)	O/H Right	Microphone		+ 48	
9.)	Bass Guitar	Line v. mic	Compressor		
10.) Zsolti	Guitar Left	Line elől		¼ TRS vagy Symetric XLR	
11.) Zsolti	Guitar Right	Line elől		¼ TRS vagy Symetric XLR	
12.)	Guitar 2	Microphone			
13.)	Hardisc,1(synth)	Direct	-20db pad lehetőség!	Symetric XLR out	
14.)	Hardisc,2(synth)	Direct	-20db pad lehetőség!	Symetric XLR out	
15.) Zoy!	Aqustic Guit. 1	Di-box elől			
16.) Zoy!	Aqustic Guit. 2	Di-box elől			
17.)	Hardisc,5 (Vox )	Direct	-20db pad lehetőség!	Symetric XLR out	
18.)	Hardisc,6 (Vox )	Direct	-20db pad lehetőség!	Symetric XLR out	
19.)	Hardisc,7 (Perc)	Direct	-20db pad lehetőség!	Symetric XLR out	
20.) Betti	Lead Vocal	Microphone	Compressor		
21.) Zsolti	Vocal Right	Microphone	Compressor		
22.)	Synth 1 ( Alsó )	Di-box		Mono	
23.)	Synth 2 ( Felső )	Di-box		Mono	
24.)					

Mon. 1	Főének(Betti)	Lead vocal,HD,1,2,5,6,Synth 1,2,lábdob,pergő
Mon. 2	Vocal Right (Zsolti)	Vocal Right, Gitár, Lábdob, Pergő, Lábcin, Lead vocal, Synth 1, 2.
Mon. 3	Synth	Synth1,2, Bass, HD 1,2,5,6 lábdob, Pergő, H/H, lead vocal,
Mon. 4	Dob	Lábdob, tom, Bass, HD1,2,5,6,7,lead vocal, Synth 1,2
Mon. 5	Bass Git,Guitar2	Guitar 2, Bass Guitar, lábdob, Pergő, lead vocal, Synth 1,2
Mon. 6	Aqustic Gitár	Aqustic Gitár, Lead vocal,HD,1,2,5,6,synth1,lábdob,pergő
Mon. 7	Fülmonitor(Betti)	Lead vocal,HD,1,2,5,6,Synth 1,2,lábdob,pergő
Mon 8	Fülmonitor(Zsolti)	Vocal Right, Gitár, Lábdob, Pergő, Lábcin, Lead vocal, Synth 1, 2.

**Színpadi alaprajz:**



Az esetlegesen felmerülő problémák, és változások miatt kérem minden esetben vegye fel velem a kapcsolatot!

**Kontakt: Bodnár Zsolt, Tel:0036-20-3-98-78-20.**

**Email: [desperado@desperado.hu](mailto:desperado@desperado.hu)**

A Desperado ridert aláírva, visszaigazolvva, valamint a műsormegrendelő 1 példányát aláírva kérnénk e-mail címünkre visszaküldeni ([desperado@desperado.hu](mailto:desperado@desperado.hu)), vagy vissza faxolni (52/787-012), vagy az alábbi címre postázni: Desperado 4001. Debrecen, Pf.: 560.

....., 2009. ....